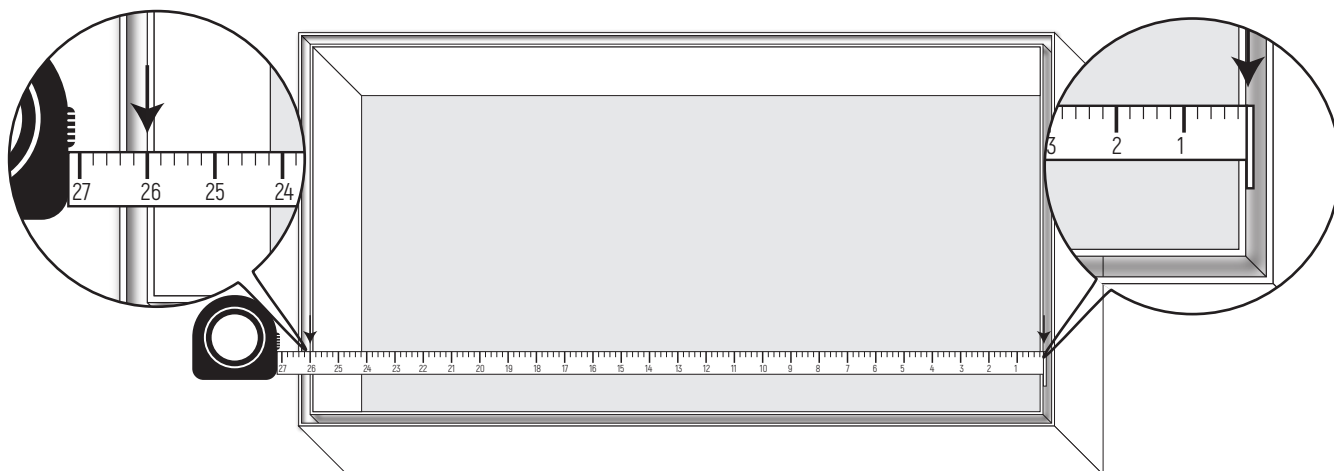


DIMENSÕES DAS CAIXAS

Para medir as caixas de luz para aplicação dos tecidos, deve-se medir sempre a caixa interior. Conforme a ilustração, a fita mede a caixa interior e a dimensão a indicar, neste caso, é de 26cm.



LAYOUT COM MOLDURAS

Não é aconselhável o desenho de molduras, sempre não for possível evitá-lo, as mesmas devem ter no mínimo 4% da medida total, para que não corram o risco de ficar cortadas ou evidenciar uma diferença entre a moldura vertical e horizontal.

Os tecidos raramente têm a mesma elasticidade (horizontal/vertical). Na L2 compensamos essa diferença de elasticidade, contudo, quanto menor for a moldura maior será o risco de visualmente se verem diferenças.



MARGENS DE SEGURANÇA

O tecido é um material com elasticidade e difícil de trabalhar com rigor, também existem variáveis no processo de impressão que não permitem ter medidas rigorosas. Logo, é necessário que se tenham margens, como bleeds, superiores a outros materiais, reduzindo-se o risco de aparecerem margens brancas (por encolhimento do material), ou textos cortados (por aumento do material).

O bleed ou margem de sangramento é a margem extra que se adiciona ao documento de impressão para que não se veja branco à volta da imagem.

Para a produção dos tecidos além da margem extra para fora, também precisamos uma margem de segurança por dentro, para garantir que mesmo com a elasticidade do tecido, não se perde nenhuma informação.

